



**União dos Escoteiros do Brasil**  
**GRUPO ESCOTEIRO CÔNEGO SORG - 346RS**  
**Carazinho - RS**  
 Mais Escoteiros, Melhores Cidadãos



## ROTEIRO ESPECIALIDADE DE FOTOGRAFIA

(Ramo – Cultura)

Nome: \_\_\_\_\_  
 Ramo: \_\_\_\_\_

Examinador: \_\_\_\_\_  
 Profissão: \_\_\_\_\_

Nível 1: ____/____/____	Nível 2: ____/____/____	Nível 3: ____/____/____
-------------------------	-------------------------	-------------------------

	Data	Assin
1. Listar os fundamentos da fotografia, relacionando os conhecimentos científicos que explicam o seu funcionamento.		
2. Relatar a origem da fotografia e sua evolução histórica.		
3. Citar os modelos mais comuns de câmaras fotográficas e a construção de três delas, bem como os tipos de filme e suas características.		
4. Demonstrar que entende o funcionamento do mecanismo de focalização, do disparador e do diafragma de sua máquina fotográfica.		
5. Apontar o material mais comumente empregado na fotografia, seu manuseio e cuidados, citando os termos técnicos mais utilizados na fotografia.		
6. Mostrar conhecimento de iluminação de interior e ao ar livre.		
7. Realizar uma exposição de pelo menos vinte e quatro fotografias de interiores, paisagens, animais e pessoas.		
8. Diagnosticar erros em doze fotografias mostradas pelo examinador, ordenando as segundo os méritos dos erros que apresentam, em sua opinião, justificando a ordenação.		
9. Explicar o que é um filme fotográfico, seus formatos, diferenças de sensibilidade (ISO), diferença do filme preto e branco e colorido, slide e negativo e os principais fabricantes atualmente.		

O examinador deve ser Fotógrafo profissional

