



União dos Escoteiros do Brasil  
**GRUPO ESCOTEIRO CÔNEGO SORG - 346RS**  
 Carazinho - RS  
 Mais Escoteiros, Melhores Cidadãos



## ROTEIRO ESPECIALIDADE ARTES em ORIGAMI

Ramo Cultura

Nome: \_\_\_\_\_  
 Ramo : \_\_\_\_\_

Examinador: \_\_\_\_\_

Profissão: \_\_\_\_\_

Nível 1: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Nível 2: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Nível 3: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

	Data	Assinatura
Pré-Requisito: Fazer uma exposição em sua seção com: para nível 1) no mínimo 10 dobraduras simples de até 30 dobras; para nível 2) no mínimo 25 dobraduras, dentre elas algumas peças com mais de 30 dobras, incluindo caixas simples e "kusudama" (bola com peças modulares); e para nível 3) no mínimo 40 dobraduras, dentre elas algumas mais complexas com mais de 50 dobras, "kusudama" com mais de 30 peças e figuras geométricas.		
1 - Relatório sobre o significado da palavra "Origami" e a origem desta arte e do papel.		
2 - Montar esquema que apresente a linguagem do Origami (símbolos utilizados na dobradura: Linha do vale, linha da montanha, virar, girar, dobrar por dentro, dobrar por fora, plissagem, achatar ou afundar )		
3 - Fazer uma exposição em sua seção com pelo menos 10 dobraduras		
4 - Apresentar por escrito bibliografia sobre o Origami, sobre dois autores famosos nacionais ou internacionais e possuir pelo menos 01 livro de origami.		
5 - Expor seus trabalhos de origami sozinho ou com os outros origamistas em outro local, como escola, biblioteca, associações ou exposição internacional.		

6 - Visitar uma exposição de origami mostrando fotos ou participar de "workshop" de origami mostrando para a seção as dobraduras feitas.		
7 - Descrever os benefícios do origami.		
8 - Conhecer pelo menos 2 sites ou blogs de origami.		
9 - Utilizar origamis como decoração de um evento promovido pelo Grupo Escoteiro ou Seção		

**O Examinador deve ser professor de origami ou adulto origamista**